

# FIȘA DISCIPLINEI<sup>1</sup>

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA POLITEHNICA TIMIȘOARA
1.2 Facultatea <sup>2</sup> / Departamentul <sup>3</sup>	ELECTRONICĂ ȘI TELECOMUNICAȚII / COMUNICAȚII
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod <sup>4</sup> )	INGINERIE ELECTRONICĂ, TELECOMUNICAȚII ȘI TEHNOLOGII INFORMATIONALE/100
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii (denumire/cod)/Calificarea	TEHNOLOGII ȘI SISTEME DE TELECOMUNICAȚII/20/Tehnologii și Sisteme de Telecomunicații

## 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	SISTEME DE TELEVIZIUNE						
2.2 Titularul activităților de curs	ALEXA FLORIN						
2.3 Titularul activităților aplicative <sup>5</sup>	ONITA MIHAI, TERNAUCIC ANDREI						
2.4 Anul de studiu <sup>6</sup>	III	2.5 Semestrul	5	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DD

## 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4 , din care:	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect/practică	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56 , din care:	3.5 curs	28	3.6 activități aplicative	28
3.7 Distribuția fondului de timp pentru activități individuale asociate disciplinei					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					6
Examinări					3
Alte activități					
<b>Total ore activități individuale</b>					<b>48</b>
3.8 Total ore pe semestru <sup>7</sup>	104				
3.9 Numărul de credite	4				

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a activităților practice	•

## 6. Competențe specifice acumulate

<sup>1</sup> Formularul corespunde Fișei Disciplinei promovată prin OMECTS 5703/18.12.2011 (Anexa3).

<sup>2</sup> Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

<sup>3</sup> Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

<sup>4</sup> Se înscrie codul prevăzut în HG nr. 493/17.07.2013.

<sup>5</sup> Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

<sup>6</sup> Anul de studii la care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

<sup>7</sup> Se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.4 și 3.7.



**Bibliografie<sup>9</sup>**

1. Toma C. I., Alexa F., Vasiu R. A., Principiile televiziunii analogice și digitale, Editura Politehnica, Timișoara, 2006.
2. Vasiu R. A., Compresie audio-video. Tehnici și aplicații, Editura Orizonturi universitare, Timișoara, 2002.
3. Watkinson J., An Introduction to Digital Video, Second Edition, Focal Press, Oxford, 1994.
4. Benny Bing, 3D an HD Broadband Video Networking, Artech House, 2010

**8.2 Activități aplicative<sup>10</sup>**

	Număr de ore	Metode de predare
Transmisia informației de imagine în televiziune	2 ore	expunere, simulare, studiu de caz, problematizare, metoda proiectelor, evaluări la fiecare lucrare practică
Semnalul video complex	2 ore	
Transmisia informației de culoare în televiziune	2 ore	
Sistemul de televiziune în culori PAL	2 ore	
Sistemul de televiziune în culori SECAM	2 ore	
Transmisia semnalului video în televiziunea digitală	8 ore	
Streaming TV	2 ore	
I-TV ( televiziune interactivă)	4 ore	
Aplicații video-web. You tube vs Vimeo (caracteristici, formate HD utilizate, upload)	4 ore	

**Bibliografie<sup>11</sup>**

1. Alexa, Florin, Ianasi Codrut, Televiziune : Îndrumător de lucrări de laborator pentru uzul studenților [electrotehnică]. Timișoara: Centrul de Multiplicare al Universității "Politehnica" din Timișoara, 1996
2. Mitrofan, Gheorghe. Televiziune : De la videocameră la monitor. București: Teora, 1996
- Vaughan, Tay. Multimedia: making it work. New York [etc.]: McGraw-Hill, c2011

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul cursurilor și al laboratoarelor a fost discutat cu reprezentanții angajatorilor reprezentativi fiind agreat de aceștia

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Însusirea cunoștințelor legate de disciplina, înțelegerea tehnologiilor/metodelor prezentate	Examen	60%
10.5 Activități aplicative	S: L: nivelul de familiarizare cu diversele subiecte prezentate P: Pr:	Evaluare continuă, examinare scrisă și orală	40%
<b>10.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui)</b>			
•			

<sup>9</sup> Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin 3 titluri trebuie să se refere la lucrări relevante pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existente în biblioteca UPT.

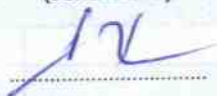
<sup>10</sup> Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

<sup>11</sup> Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

Data completării

10.09.2015

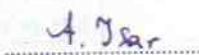
Titular de curs  
(semnătura)



Titular activități aplicative  
(semnătura)



Director de departament  
(semnătura)



Data avizării în Consiliul Facultății<sup>12</sup>

16.09.2015

Decan  
(semnătura)



Titlu activitate	Data avizării	Titular activitate	Data avizării
...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...

<sup>12</sup> Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studiu cu privire la fișa disciplinei.